

数字史学发展动态

2025 年第 1 期（总第 1 期）

中国人民大学清史研究所数字清史实验室主办 2025 年 3 月

数字人文和人工智能发展迅速，正在推动古老的历史学学科范式的转变。为有效追踪数字史学的最新资讯、发展动态，中国人民大学清史研究所数字清史实验室倡议并发起共同编纂《数字史学发展动态》，采用轮流主编制，每 2 个月为一个周期，提炼、摘编数字史学最新动态信息，主要涵盖前沿追踪、会议资讯、机构发展、学术论著、征文征稿等内容，以国内为主，兼顾海外，电子方式发行。

本动态为 2025 年第 1 期（总第 1 期），收录时间范围为 2025 年 1 月 1 日至 2 月 28 日。

本期主编：胡恒

本期责编：陈路 罗靖曦

欢迎学界友人提供各类数字史学资讯，编辑部邮箱：
dhtrends@163.com

目 录

一、前沿追踪	3
1.《历史研究》杂志社首推生成式人工智能行业使用规范	3
2.解码古文字，AI 助力古代历史研究	3
二、会议资讯	3
1.南京大学工作坊 从人工到智能：AI 时代的历史与人文探索	3
2.北京大学历史学系“AI+史学：历史研究与教育如何人工智能化”座谈会	4
三、机构发展	4
1.首都图书馆古籍数字资源发布平台正式上线	4
2.首批数字人文专业发展联盟理事单位名录及顾问名录	5
3.中山大学数字人文联合研究院：数字人文基础设施建设研讨会	5
4.河南大学历史文化学院：百年历院用 AI 技术重塑历史教育新范式	5
5.多伦多大学 Critical Digital Humanities Initiative（CDHI）持续开展活动	6
四、论点摘编	6
1.冯惠玲 《中国数字人文发展报告（第一辑）》	6
2.陈志武、林展 量化历史研究拓展对中国长期发展史的认知	7
3.吴艺贝、李中清 数字史学对历史研究的方法创新与实践路径	7
4.马敏 数字史学：何以成学？	7
5.康文林 构建中国量化历史数据库学术共同体	7
6.胡恒 “数字人文与历史研究”课程建设的理论与实践	8
7.姚念达 数字史学视角下史料处理方法的演进与展望——以《美国对外关系文件集》为例	8
8.向静 共生与共构：人工智能与历史学结合的新探索	8
9.何芊 游戏还是工具——生成式人工智能与历史模拟	8

10.万澍 人工智能在史学研究中并非无往不利	9
11.朱本军 智慧史学：数字技术加持下的史料实证与学术辨考	9
12.王弘治 守成出新——刍议数字人文对传统经史考据之助力	9
13.李林 历史与 AI 的距离 看·见——图像、AI 与人文	9
14.陈丹露 从甲骨文到古希腊铭文：AI 挑战古代文献	10

五、征文征稿 10

1.《数字人文》2025 年“古籍数字化”专刊征稿	10
2.岭南大学“文史研究与数字人文”论坛征稿启事	11
3.欧洲艺术与人文数字研究基础设施联盟 2025 年会议征稿启事	11
4.国际数字人文年会（DH2025）会议资讯	11
5.第四届东亚古籍数字人文国际论坛征稿启事	12
6.“文化多样性与数字人文”国际研讨会征稿启事	12

一、前沿追踪

1.《历史研究》杂志社首推生成式人工智能行业使用规范

2月28日,《历史研究》杂志社发布《关于规范生成式人工智能工具使用的启事》,成为史学类期刊首个生成式人工智能引导与规范机制。它借鉴了全球知名学术刊物的相关规定,也根据历史学的学科特点进行了全新设置,对生成式人工智能在学术写作中的应用边界作出相应规范,同时通过新设立“人工智能与史学发展”专栏积极引导人工智能在史学研究中的创新空间。该启事的发布,成为历史学界的热议话题,有助于将人工智能在史学研究中的应用引向以人为本、向善而行的健康发展之路(来源:中国历史研究院官微)。

2.解码古文字, AI 助力古代历史研究

人工智能(AI)对古文字的解读、复原研究大有裨益。如“维苏威挑战”项目, AI 成功读取公元79年维苏威火山浩劫中幸存的一卷莎草纸残骸上的希腊字母。神经网络技术可以重建古代文本,卷积神经网络(CNN)可复原甲骨文等,循环神经网络(RNN)能搜索、翻译以及填补已转录古代文本缺失内容等。牛津大学使用基于RNN的Pythia模型建议希腊文本缺失的单词或字符。利用谷歌推出的Ithaca模型除了修复受损金石铭文,还能提供其存在年代和来源地建议。韩国利用Transformer网络训练自动翻译系统,翻译庞大的朝鲜王朝国王档案。希腊团队用RNN恢复迈锡尼泥板中缺失的线性文字B文本。然而,利用AI破解古文字面临挑战,如“幻觉现象”影响结果可靠性,需人文与计算机专家合作验证,实行数据开源,建立可回溯的“数字来源链”。同时,研究者应从单一文本分析转向对整体文化的深入理解,关联不同文本数据以深入理解古代文化(《科技日报》2025年1月14日第04版)。

二、会议资讯

1.南京大学工作坊 | 从人工到智能: AI 时代的历史与人文探索

1月11日至12日,由南京大学历史学院、南京大学数字史学研究中心数智文献研究室联合主办的“从人工到智能: AI 时代的历史与人文探索”学术工作坊举办,30余名学者与会。这次会议推出南京大学“历史文献处理系统”,demo中演示了近现代民国档案的数智化处理流程,值得

关注。马敏提出如何利用大语言模型实现史学的“思考”与“发声”将是未来研究的重点。金以林强调数据建设是史学数字化的基石，但资源分配与话语权不足仍是制约发展的关键问题。胡明辉提出“半机械翻译”（Cyborg Translation）概念，机器翻译与人工校对相结合，尤其适用于处理复杂术语与古典文献。金伯文展示的数智文献平台支持历史文献的快速数字化、翻译与知识挖掘。专题讨论环节聚焦数字技术的应用与挑战，包括人工智能工具、数据库建设与跨学科实践。历史文献数据库与 BERTopic 等工具的结合提升了数据收集与处理能力，为历史分析提供了新视角，但 AI 在处理复杂历史文本、古籍与手写文献时仍存在局限，不可过度依赖。本次工作坊提出技术革新将为历史学注入活力，但如何在效率与深度、工具与思想之间寻求平衡，仍是数字人文领域亟待探索的核心命题（来源：https://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_30165281）。

2.北京大学历史学系“AI+史学：历史研究与教育如何人工智能化”座谈会

2月13日，由北京大学历史学系主办，计算机学院、智能学院、政府管理学院、信息管理系统、社会学系等学科专家学者共同参与的“AI+史学：历史研究与教育如何人工智能化”座谈会召开，探寻 AI 深度赋能史学的多元视角与可行性路径。信息与工程科学等领域的专家学者从过往学科交叉领域的前瞻性实践入手提出合作构想，人文社会科学领域的学者分享当下 AI 工具在教学、研究实践中带来的便捷以及伴生的问题，畅想“AI+史学”的发展前景。此次会议是历史学系致力引领“AI+史学”领域的理论探索与实践创新的有益尝试（来源：<https://lsxy.henu.edu.cn/info/1205/16084.htm>）。

三、机构发展

1.首都图书馆古籍数字资源发布平台正式上线

1月10日，第十次古籍数字资源联合发布座谈会在国家图书馆召开，首都图书馆古籍数字资源发布平台正式推出。平台首批推出三项主要内容，一是集中发布馆藏古籍文献 570 种，提供古籍珍善本资源库和绥中吴氏赠书资源库，其中 407 部绥中吴氏赠书为首次集中发布，特色鲜明，版本珍贵；二是发布“首都图书馆藏国家珍贵古籍图录知识库”，以馆藏 166 部珍贵古籍为核心资源，构建知识图谱，提取文本近 16 万字，钤印 240 余方，各类同义词、多义词 1 万余个，开发可视探索、作者空间分布、珍品赏析等功能；三是关注古籍资源汇聚、共享、传播，

围绕《牡丹亭》进行专题开发，发布《牡丹亭》代表性版本、《牡丹亭》公开课、AIGC 生成的微剧场等内容。该平台在古籍资源发布共享的基础上，开发古籍爱好者与研究者的多层次需求，有助于古籍资源活用、推陈出新（来源：<https://mp.weixin.qq.com/s/mFe0bKlkEcmA7sbNv2hR0Q>）。

2. 首批数字人文专业发展联盟理事单位名录及顾问名录

1 月 12 日，数字人文专业发展联盟成立大会暨专业发展学术论坛于北京成功举办，由中华书局等主办，近 70 位专家学者参会。理事会推举满全为 2025 年轮值理事长，秘书处设于中华书局古联公司。联盟院校含数字人文本科专业院校 7 所、设立研究中心院校及科研单位 8 所、开展数字化人才培养工作院校 10 所和数字出版企业 1 家。成立大会上，理事单位代表分享教学、研究实践经验与不足。大会举行联盟顾问聘任仪式，聘任 22 位涵盖各板块的专家学者为顾问，围绕数字人文专业发展路径，从学科架构、课题思路、平台建设、人才培养与未来就业等多个方面提出建议。该联盟的成立有望推进数字人文专业建设，共同探索新文科发展的未来（来源：<https://mp.weixin.qq.com/s/iMSiVIRjv1Z1TYgdVMn2ew>）。

3. 中山大学数字人文联合研究院：数字人文基础设施建设研讨会

1 月 3 日至 5 日，中山大学数字人文联合研究院、数字人文实验室联合主办数字人文基础设施建设研讨会，国内 50 余位专家学者参加会议。中山大学副校长、联合研究院院长谢湜介绍了中山大学数字人文发展规划。参会学者着重介绍了本单位数字人文机构建设情况，如武汉大学文化遗产智能计算实验室、暨南大学数智华文实验室、上海师范大学数字人文研究中心、电子科技大学数字人文实验室。其他与史学有关的研究和项目还有云南大学“数字历史黄河”平台、复旦大学民间书信数字重生项目、南京农业大学物产史研究等。会议期间召开了数字人文机构联盟工作会议（来源：中山大学图书馆官微）。

4. 河南大学历史文化学院：百年历院用 AI 技术重塑历史教育新范式

2 月 23 日，河南大学历史文化学院启动 AI 历史教学实验室建设，这是国内首家专注 AI 历史教学应用的高校教研机构，旨在探索 AI 与历史教学融合创新路径，为历史教育注入活力。该实验室以“沉浸式教学平台、大数据研究中枢、历史知识共创矩阵”为支柱，构建三大平台。全息历史教育与虚拟沉浸式教学平台基于已有虚拟教研室和已经建设完成的中国古代作物逆境虚拟仿真项目、黄泛区考古与文物保护虚拟仿真实验项目，融合 VR/MR 技术打造沉浸式学习环境；

大数据与 AI 认知教研平台力图实现历史文献的 AI 自动化整理与语义分析，在学院自主研发的 AI 古籍点校系统的基础上，开发 AI 驱动的古籍分析引擎、生成式 AI 工具和机器学习库等；数字历史协作与知识共创平台拟开发历史事件模拟器和数字孪生遗址等，建立标准化数据接口，构建历史百科平台。该平台的建设将推动 AI 时代历史教育范式的转型，推动历史研究的智能化与合作共建（来源：<https://mp.weixin.qq.com/s/AxTHpKtKXBqAj7J7JooY3g>）。

5. 多伦多大学 Critical Digital Humanities Initiative (CDHI) 持续开展活动

CDHI 诞生于 2020-2021 年，是一项由数字人文网络 (DHN) 召集、多伦多大学机构战略计划和部门出资的研究计划，旨在推动跨学科合作，强调在数字人文学科研究中关注权力、社会正义和批判性理论的问题，利用数字革命的工具开创一种新的批判性人文学学术范式，其主要活动包括客座演讲、午餐会、实践工作坊等。1-2 月，开展活动包括客座演讲者、酷儿数字历史项目创始人 Avery Dame-Griff 博士主讲的“追溯两场革命：跨性别互联网的历史”及“数字原生材料与网络历史研究入门”研讨会；驻访学者 Emily Christina Murphy 博士分享数字故事讲述及其在大学教学中的应用及其即将出版的新书《*EnTwine*: 使用 *Twine* 进行批判性和创造性教学的指南》；视觉设计要点、WordPress 基础知识工作坊等（来源：<https://dhn.utoronto.ca/events/>）。

四、论点摘编

1 冯惠玲|《中国数字人文发展报告（第一辑）》

2 月 21 日，《中国数字人文发展报告（第一辑）》出版讯息在线公布，该书由中国人民大学数字人文研究院牵头，冯惠玲任主编，来自 18 个单位的 47 位不同学科作者参与编写。它全面总结了我国数字人文从概念引入到初步学科化建制的十数年发展历程，全书分四部十八章，第一部分鸟瞰我国数字人文整样貌，第二部分梳理相关学科和业界发展，第三部分介绍国外数字人文发展前沿，第四部分为“AI 技术在数字人文领域的应用”专题。该书从技术基础、政策支持、学术理论、多样化实践和学科建设等方面展示正走向成熟的中国数字人文概貌，呼应国家新文科建设和“文化数字化”战略，是一本中国数字人文的百科全书。

2.陈志武、林展|量化历史研究拓展对中国长期发展史的认知

陈志武、林展认为，量化历史研究的兴起，极大地拓展了研究时段、研究对象与研究方法，并为全球比较研究注入了活力，它提供了将不同因素放在一起进行比较的平台，从而识别哪些是真正决定性因素、哪些解释是得不到数据支持的因素，有助于排除一些得不到数据支撑的假说，从而将我们对历史的理解聚焦到真正的影响因素之中。以中国历史为例，战争、对外开放与海洋贸易是形塑中国经济地理格局和社会文化的核心因素（《广东社会科学》2025 第 1 期“数字人文与史学发展”专栏；该文被《社会科学文摘》2025 年第 3 期转载）。

3.吴艺贝、李中清|数字史学对历史研究的方法创新与实践路径

吴艺贝、李中清指出技术手段的进步将历史研究带入到“数字史学”的新范式之中，其具体研究过程包括数据采集、数据录入、数据清洗、数据分析、数据发现、数据解释六个环节。各个环节之中，都需要研究都需要对相关制度和史实的系统理解，对技术手段有着恰当的运用。数字史学的优势在于可以在研究的过程中，实现远读与细读、宏观与微观视角的灵活切换，有助于研究者面对海量史料揭示细读文本无法发现的事实和规律（《广东社会科学》2025 第 1 期“数字人文与史学发展”专栏；该文被《社会科学文摘》2025 年第 3 期转载）。

4.马敏|数字史学：何以成学？

马敏对数字史学有关的概念进行了辨正，他指出，数字史学是伴随数字人文在史学领域的运用而诞生的，属于数字人文的分支学科之一，可以将计量历史、量化历史、大数据历史和数字历史整合为一门独立的学问来加以界定和研究。各类历史大数据库的出现为数字史学的发展奠定基础，可以分为基础性历史文献数据库与研究性历史量化数据库。数字史学的已成为一种方法论，量化分析、网络分析、语境关键词等方法在其中得以应用，极大地推动了跨学科与交叉研究（《广东社会科学》2025 第 1 期“数字人文与史学发展”专栏）。

5.康文林|构建中国量化历史数据库学术共同体

目前用于定量历史研究的历史数据库快速发展，涌现出许多优秀的案例，其开放性极大地改变了中国量化历史研究的现状。康文林认为构建中国量化历史数据库学术共同体，必须在非正式社交网络的基础上，进一步搭建更广泛的学术交流与合作的平台，通过一系列制度建设，促进研究方法的交流，加速学科共同标准的制定。在技术方面，迫切需要在自动识别、转录文献技术、存储技术方面实现重大突破（《广东社会科学》2025 第 1 期“数字人文与史学发展”专栏）。

6.胡恒|“数字人文与历史研究”课程建设的理论与实践

胡恒结合在人民大学开设六个学期“数字人文与历史研究”本科课程的经验，指出在人才培养上，数字史学课程需要聚焦与史学研究有关的方法、平衡理论方法、工具操作与教学实践、教学设计模块化、教学内容案例化。课堂配套的数据资源是决定学生是否可以获得真实有效训练的根本所在，但目前真正可用公开数据资源相当有限。数字人文课程的挑战在于适当收缩讲授宽度、有限教学中如何讲授软件操作、作业评定的标准化与自由度、建立丰富的教学资源与案例库及建立进阶的课程体系（《广东社会科学》2025 第 1 期“数字人文与史学发展”专栏）。

7.姚念达|数字史学视角下史料处理方法的演进与展望——以《美国对外关系文件集》为例

姚念达以《美国对外关系文件集》（FRUS）的数字化历程为案例，探讨新数字技术在史料处理中的应用潜力，其过程包括从纸质文献扫描、数据库建设到档案信息细化编码。他发现，目前《美国对外关系文件集》应用工具可以实现更精确的检索和文件定位，但其结果仍需要人工筛选，更多功能仍在开发中。未来基于大语言模型的档案分类、标注和知识挖掘将更加精细，会显著提高文献检索的精准度，帮助研究者发现历史线索并提升研究效率（《广东社会科学》2025 第 1 期）。

8.向静|共生与共构：人工智能与历史学结合的新探索

向静认为，人工智能正在为人类历史与现实的关系提供一种前所未有的数字交互模式，历史学者也面临着一个与 AI 共同建构学科、学理与学识的过程。以古代史研究为例，AI 能在历史研究的多模态史料发掘、解析方面发挥巨大效能，历史数据的非标准化、异质与不完整性，也会促进 AI 算法的创新。面对不同的史料情况选择合适的 AI 技术，目的是从明确的问题出发，探索以数据建设为核心、以算法呈现历史语境、具有透明性与可解释性的研究工作流程，以一种符合职业与专业的要求，来推进与 AI 的共构，使研究者把更多的时间和精力解放出来，真正用于历史学的创造性思考、深度解释以及价值反思（《光明日报》2025 年 2 月 10 日第 14 版）。

9.何芊|游戏还是工具——生成式人工智能与历史模拟

“历史模拟”即依照历史记录，重演历史角色或主要行为体的决策与行动。何芊指出，生成式人工智能为改进传统历史模拟的不足提供新的工具，复杂的计算结构与庞大的参数规模、训练预料使得对于人类社会的模拟更为逼真，复现历史的研究成为可能。历史模拟具有不容忽视的发展潜力（《光明日报》2025 年 2 月 10 日第 14 版）。

10.万澍|人工智能在史学研究中并非无往不利

万澍指出，人工智能在史学研究中并非无往不利，人工智能“思考”历史难免有局限和偏狭，面对人工智能生成的信息，需要充分运用史料批判的方法，人工智能所使用的主要史料即开源的数字化史料存在结构性的不足，人类研究者能够将数字材料与其他实体材料相互印证，从而得到更客观公允的结论。我们应当辩证地看待人工智能对历史学领域的挑战，历史学家应当发挥史料批判的长处和皓首穷经的精神，用主观能动性赋能数字史学的发展（《光明日报》2025年2月10日第14版）。

11.朱本军|智慧史学：数字技术加持下的史料实证与学术辨考

朱本军认为，目前人工智能对于解决哲学社会科学问题仍有专业性不足、可靠性差、可解释性与溯源性不足的问题，构建一个“智慧史学”的数字基础设施显得尤为必要。“智慧史学”数字基础设施通过实现“文献目录-数字对象-定本全文-知识库-知识关联”全证据链条的正逆双向追溯，可显著改善当下人工智能介入史学研究的前述问题，也将改变“史学工作者首先应成为一名擅长文献搜集和分类整理的文献工作者，然后才能成为驾驭文献的学者”的传统范式（《广州大学学报》2025年第1期）。

12.王弘治|守成出新——刍议数字人文对传统经史考据之助力

传统的经史考据方法历经千年发展，涵盖了文献学、语文学等多个方面，特别是在名物考证、音韵训诂、典籍校勘等领域形成了深厚的学术积累。数字人文提供的新工具，如古籍数字化、文本挖掘、地理信息系统（GIS）和网络分析技术，能够进一步提升传统研究的效率与广度。数字人文研究的当代学科方向，同样正处于经史考据的历史延长线上。新技术并不意味着取消传统。经史考据的方法从最初的章句、辞书、目录中就蕴含着“数据化”处理的需求，计算机技术的应用可以说是传统研究方法的迭代升级。为避免数字人文流于浮泛的“空心化”技术，有必要加深对传统人文学科研究方法的理解，使技术真正地为研究服务（《广州大学学报》2025年第1期）。

13.李林|历史与 AI 的距离|看见——图像、AI 与人文

李林利用两张反映清末民初教育转型的图片，展示了人类与 AI 在解读图片的差异与互动过程，进一步思考“看见”的意涵和意义。图片源自 1912 年商务印书馆“共和国教科书”《新修身》初小部分第一册，描绘童稚入学日常场景。李林从“身份”“身体”“设施”“制度”“观念”五层剖析，呈现学校教育现代性的构画与期待。Claude 3.5 Sonnet 及 OpenAI o1 两款生成式人工智能系统虽能把

握总体场景，但初期描述粗略且有误，经提示后逐渐完善，可以利用图像史学和文化批判理论加以分析，还能拟定研究论文大纲。AI 的生成，基于人类的选择、引导、判断和塑造。李林认为，人类“看见”涉及认知、情感、审美等复杂过程，既是官能感知也是意义建构，受到视力和视野的局限，更与语言边界相关（《澎湃新闻·私家历史》2025 年 1 月 21 日）。

14.陈丹露|从甲骨文到古希腊铭文：AI 挑战古代文献

数字人文常见实践多将计算机技术作辅助工具，与人工智能融合不足。《红楼梦》文本分析、EEBO-verse 项目基于图片筛选诗歌页面的例子仍未超越“搜索与索引”。陈丹露认为人工智能应用于历史研究面临三大核心问题：历史问题难转化为机器学习可理解形式，古代文字难被模型直接识别，古代文献数据稀缺且训练集和测试集之间存在显著分布偏移。但也有深入应用案例，如 DeepMind Ithaca 重建古希腊铭文、OBI-Bench 缀合甲骨文、Vesuvius Challenge 非侵入式阅读庞贝古城碳化古籍、机器学习识别莎士比亚第四对开本印刷者等。AI 模型在应用中遇到的问题尚待进一步优化，总体而言，人和 AI 模型不应该是一种竞争关系，而是相互补充。机器给出的是多种可能性的概率分布，这为历史学家提供了更多参考（陈丹露 2 月 27 日在复旦大学的讲座，董静滢、徐亚宣整理）。

【编者按：《澎湃新闻》推出“历史与 AI 的距离”专题，2024 年已分别发表了李思玥、朱联璧《聊天机器人在历史学科科研中的应用》，白珊珊《用人工智能辅助史学训练：一个高校教师的经验》，白珊珊《AI 在古典学中的应用》，刘健昌、温之安《拜占庭学的数字研究方法》，庄麦、李思玥《复旦文科博士生如何为大厂手搓“苏轼 bot”》等五篇文章。2025 年初推出以上两篇。】

五、征文征稿

1.《数字人文》2025 年“古籍数字化”专刊征稿

2025 年上半年，CSSCI 集刊《数字人文》拟创办一期“古籍数字化”专刊，旨在关注数字人文与人工智能背景下古籍数字化的转型升级和数字文献学的理论创新等问题。征稿提出 8 个论题，包括数字人文在新时代古籍数字化转型发展的具体体现及其学术意义，数字人文理念方法在中国古典文献学各分支领域研究工作中的实践应用与理论反思，数字人文时代下数字文献学的方法创新和理论建构问题，古籍大模型的构建策略和方法，大模型等技术在古文语义理解和语义检

索中的相关应用与挑战,大模型技术在下游任务等方面的应用与效果评估,提升大模型结合本地数据的智能问答准确性与适应性的策略与方法,大模型在古籍深度数字化开发中的其他应用案例等。征稿已于1月25日截止。该专刊有望从数字人文视角对文献学的数字化转向进行一次阶段性总结(来源: <https://mp.weixin.qq.com/s/6JHBJ8RFVjjIbNj6Hd86ww>)。

2.岭南大学“文史研究与数字人文”论坛征稿启事

由岭南大学、美国哈佛大学合办的“文史研究与数字人文”论坛将于岭南大学召开,第一场“数字人文与古代文史研究”学术研讨会将于4月12日至13日召开,征稿已于2月15日截止;第二场“*Neurons and Texts: New Frontiers of Chinese Humanities*”国际学术研讨会将于10月17日至18日召开,征稿将于5月17日截止。该论坛旨在推广数字人文技术在文史领域的运用,促进跨学科交流,利用数字工具集计算理论推动传统人文学科认知与研究的深化。(来源: <https://mp.weixin.qq.com/s/r6TECCs2mz0JQj8t18JUA>)。

3.欧洲艺术与人文数字研究基础设施联盟 2025 年会议征稿启事

6月17日至20日,欧洲艺术与人文数字研究基础设施联盟(DARIAH)2025年度会议将于德国哥廷根大学和州立图书馆(SUB Göttingen)举办。该会议以“过去”为主题,鼓励利用数字人文方法来分析、解释和展示历史与考古数据,征集主题包括数字档案与保护、历史数据分析、虚拟现实与增强现实应用、数字叙事、历史空间的探索、文本分析、公众历史、历史编纂学与方法论、跨学科合作、伦理挑战、教学实践、争议性历史、重建的历史等,征稿已于3月14日截止。该组织成立于2014年,旨在加强和支持艺术、人文领域的数字化研究和教学工作,推动跨国、跨学科的连接、创造和分享。(来源: <https://www.dariah.eu/2025/02/04/dariah-annual-event-2025-call-for-papers/>)

4.国际数字人文年会(DH2025)会议资讯

7月14日至18日,数字人文国际联盟(ADHO)2025年国际数字人文年会(DH2025)将于葡萄牙里斯本召开。大会以“构建可及性与开放科学”为主题,聚焦数字人文领域的前沿技术创新、研究方法革新与跨学科协同发展,着力推动学术研究的开放共享与包容性发展。会议将系统呈现数字人文在数据可视化、语义建模等方向的最新研究成果,为全球学者搭建高规格的学术对话平台(来源: <https://dh2025.adho.org/>)。

5.第四届东亚古籍数字人文国际论坛征稿启事

7月20至22日,第四届东亚古籍数字人文国际论坛拟在北京城市图书馆召开,论坛由北京大学数字人文研究中心联合首都图书馆、韩国东亚知识文化教育研究所等多家单位共同举办。本次论坛以“智能时代的文化典藏”为会议主题,征稿主题包含语料库与语义资源构建、模型与算法、知识图谱构建、文化分析与计算等与古籍资源智能开发与利用相关专题,长摘要投稿截止日期5月10日。会前举办古籍数字化、古籍智能化、图像数据化、AI大模型应用等工作坊,培训古籍资料处理的工具、流程和实操技能。该论坛旨在促进东亚各国和地区学者的合作,搭建古籍研究者、图书馆从业者、企业科技工作者沟通与协作的平台,促进古籍资源在智能环境下的开发与活化利用,为东亚古典学的研究提供全新的视角和更广阔的研究空间(来源:<https://dheac.org/>)。

6.“文化多样性与数字人文”国际研讨会征稿启事

7月28日至30日,“文化多样性与数字人文”国际研讨会将于内蒙古师范大学召开,由中国人民大学信息资源管理学院、中国人民大学数字人文研究院、内蒙古师范大学科学技术史研究院合办。征文议题包括数字技术赋能文化多样性传承与创新、数字时代的文化交流与文化治理等,征稿将于6月25日截止。该会议有助于为保护和促进文化多样性,推动不同文化间的理解、尊重,赋能民族地区经济与文化发展提供借鉴(来源:<https://mp.weixin.qq.com/s/qtF5K-MK2zQogV3IvITqqA>)。